

JAMES E LO SGUARDO DEL GIGANTE

La scoperta dell'Antico Egitto
in un romanzo d'avventura

JAMES E LO SGUARDO DEL GIGANTE

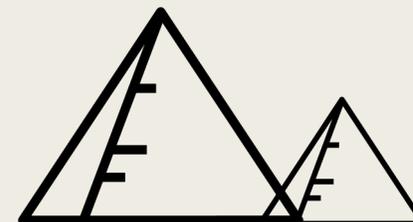
di Lorenza Cingoli e Martina Forti

Un'appassionante avventura nel deserto, tra tempeste, mummie, travestimenti e sorprese, per scoprire la straordinaria figura di Giovanni Belzoni, pioniere dell'egittologia.

Egitto, 1815. Sulla scia di Napoleone sono molti i pionieri europei che affrontano i deserti a caccia di tesori nascosti. James Curtin, 15 anni, è al seguito di Giovanni Belzoni, esploratore e avventuriero padovano diretto a El Cairo. Con loro c'è anche Sarah, l'amata moglie. Belzoni decide di buttarsi a capofitto in una *mission impossible archeologica*: recuperare un enorme busto di granito che nessuno, fino a quel momento, è riuscito a estrarre dalla sabbia, nemmeno gli uomini di Napoleone.

Grazie a quell'esploratore più alto di due metri, con la barba rossa, la forza erculee e il turbante, James sarà trascinato in tombe e cunicoli, accampamenti e città, alla ricerca di reperti archeologici. Necropoli labirintiche, templi soffocati dalla sabbia e il linguaggio indecifrabile dei geroglifici infiammeranno la curiosità del ragazzo che, nonostante timori e imprevisti, sarà di grande aiuto per il successo della missione. Tra nuovi amici e nuovi amori, James verrà conquistato dalla bellezza e dalla grandiosità dell'Antico Egitto. E ne uscirà trasformato.

Copertina di Francesca D'Ottavi



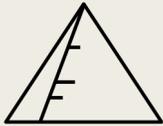
Vai alla scheda e leggi un estratto [QUI](#)

Martina Forti racconta
"James e lo sguardo del gigante"
a Rai Radio Kids:
[ASCOLTA QUI](#)

INCONTRO CON LE AUTRICI DEL ROMANZO: FOCUS



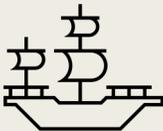
Come si scrive un romanzo a 4 mani



Come si scrive un romanzo storico

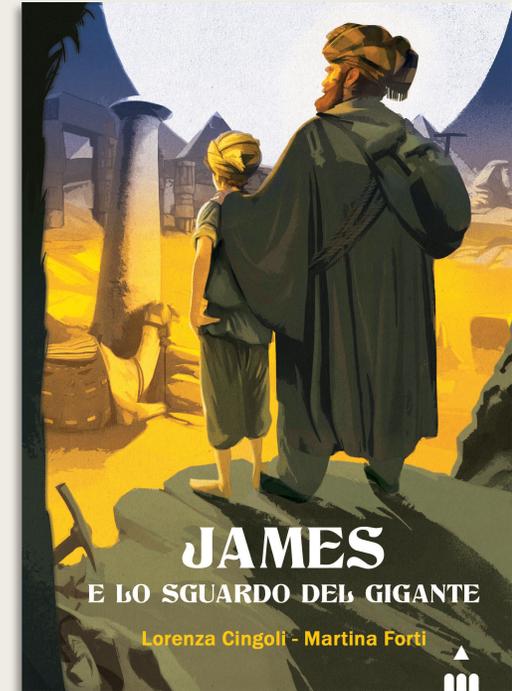


Trovare, scegliere e usare le fonti



Il rapporto fra storia e finzione narrativa

James e lo sguardo del gigante



Questo libro è ispirato alla straordinaria vita dell'esploratore Giovanni Belzoni, il pioniere dell'egittologia che secondo molti ha ispirato la figura di Indiana Jones.

OFFERTE E CONDIZIONI

Il progetto di incontro con le autrici è realizzabile nelle scuole di tutto il territorio italiano.

Per l'adozione del libro Lapis si impegna a concordare **un'offerta specifica per la scuola.**

Per le **scuole di Milano e Roma:**

- adozione del libro da parte di almeno 3 classi (incontro dal vivo/online)

Per le **scuole fuori Roma e Milano*:**

- adozione del libro da parte di almeno 3 classi (incontro online)
- adozione del libro da parte di almeno 5 classi (incontro dal vivo)

** I costi della trasferta dell'autrice sono da condividere con la casa editrice Lapis.*